**Технологическая карта урока**

***Учитель:*** Мужайло Алена Сергеевна

***Класс***: 3

***УМК:*** «Школа России»

***Предмет:*** «Литературное чтение»

***Тема урока***: Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои произведения, соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения.

***Тип урока:*** открытия нового знания.

***Место и роль урока в изучаемой теме:*** 55 урок раздела «Литературные сказки».

**Образовательные:** продолжить знакомство с творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка, познакомить с литературной сказкой «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», определить замысел автора на примере сказки , развивать умение прогнозировать содержание текста перед чтением, формировать умение работать с текстом (выборочное чтение, проникать вглубь произведения) учить анализировать текст; проводить работу по совершенствованию навыка чтения, выразительного чтения).

**Развивающие:** развивать речь, мышление, память, обогащать лексический запас учащихся, расширять кругозор.

**Воспитательные:** прививать любовь к чтению, создавать условия для социального становления каждого ребенка; поддерживать успех и творческие усилия каждого ученика.

Планируемые результаты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | УУД | | | |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| -учащиеся должны уметь прогнозировать содержание  произведения, воспринимать на слух художественный текст;  -читать выразительно, передовая настроение героев; объяснять лексическое значение незнакомых слов;  - увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста,  - характеризовать героев, выражая свое отношение  к ним. | Формирование умения формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, выполнение учебного задания в соответствии с целью, оценивание своей работы на уроке. Развивать самоконтроль, учебную самостоятельность. | Учатся смысловому восприятию  художественного текста, выделять существенную информацию из текста;  осуществлять актуализацию  личного жизненного опыта;  определять главную мысль текста; осуществлять анализ произведения с  выделением существенных и несущественных признаков.  формулируют познавательную цель; осознанно и произвольно строят речевое  высказывание в устной форме; строят логическую цепочку рассуждений,  анализируют, сравнивают, делают выводы; контролируют и оценивают  процесс и результаты деятельности | Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, умеют слушать, слышать и понимать партнеров;  правильно выражают свои мысли в речи, аргументируют свою точку зрения,  при этом уважают в общении и сотрудничестве как партнеров, так и самих  себя. | Принимают и осваивают социальную роль обучающегося;  имеют мотивацию к учебной деятельности; стремятся развивать внимание, память, мышление, навыки  сотрудничества со сверстниками и со взрослыми, умение аргументировать  свою точку зрения; проявляют  самостоятельность, личную ответственность.  - Оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения  общечеловеческих норм.  Осмысление понятия «хвастовство». |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название  этапа урока | Задача, которая должна быть  решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся | Действия учителя по организации деятельности учащихся | Действия учащихся (предметные, познавательные,  регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностика  достижения планируемых результатов урока |
| 1 | **Организационный момент. Мотивация учебной деятельности.** | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность. | Фронтальная, индивидуальная. | - Создаёт эмоциональный настрой  на изучение нового.  - Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку.  Прозвенел звонок веселый  Мы начать урок готовы!  Будем слушать рассуждать  И друг другу помогать!  - Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь мне. И с хорошим настроением начнем наш урок.  Покажите свое настроению.  А это моё настроение… /смайлик/  -Пожелаем друг другу удачи!  -Сядьте правильно  /Руки на месте, ноги на месте.  Локти у края. Спинка прямая!/ | - Слушают учителя, настраиваются  на предстоящую работу в классе.  - Приветствуют друг друга улыбкой.  -Показывают с помощью смайлика своё настроение. | Ученики проявляют эмоциональную отзывчивость, настраиваются на урок. | ***Личностные:***  -мотивирование к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  - принятие социальной роли обучающегося.  ***Коммуникативные*:** - - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:**  умение слушать в соответствии с целевой установкой. |
| 2 | **Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии** | Актуализировать знания. Включить учащихся в виды деятельности: работа в парах.  Отработка навыков разных видов чтения.  Организовать понимание следующих шагов к расширению темы урока.  Спланировать логическую цепочку дальнейших учебных действий. | Индивидуальная, фронтальная, работа в паре. | - Ребята, в ряду букв спряталось слово. Давайте найдем его и узнаем, с каким жанром художественной литературы нам предстоит поработать сегодня на уроке.  - Ребята, давайте вспомним, какие бывают сказки?(народные, авторские (литературные)). - Какую сказку мы называем литературной?  -Чем отличаются литературные сказки от народных?  -С творчеством какого писателя мы познакомились на прошлом уроке?  - Прочитайте загадки с разной скоростью и настроением: медленно и с радостью, с ускорением и печально, с замедлением и спокойно – выразительно (речевая разминка).  1.Я боюсь, я боюсь  Волка и кукушку.  Я боюсь,я боюсь  Жабу и лягушку.  Я боюсь, я боюсь  Муравья и мушку,  И ужа, и стрижа,  Поглядите, как дрожат  Ушки на макушке.  2.Серый гонится за белым,  Хочет белым пообедать.  Как догонит - зубом щелк:  Белый - бедный, сытый -...  (Приложение 1)  -Обсудите в паре о ком эти загадки. Скажите отгадки.  - Что вы знаете про зайца? ***(****Большие уши, короткий хвост, зимой беленький, а летом серенький, грызет у стволов кору, никого не обижает, а сам всех боится).*  - Что вы знаете о волке? *(Хищник, серый, внешне похож на собаку).*  - Как связаны в природе заяц и волк? *(Они связаны цепью питания).*  - Как зайцу удаётся выжить в природе? *(От врагов он спасается бегством).* | - Читают выразительно, с разной скоростью и интонацией, осмысливают.- Отвечают на поставленные вопросы.  - Отгадывают загадки (работа в паре). | Демонстрируют умение читать выразительно в соответствии поставленной задачей, демонстрируют уровень знаний;  Высказывают свой взгляд на учебную проблему.  Участвуют в обсуждении проблемных вопросов. | ***Личностные:***  имеют мотивацию  к учебной деятельности; стремятся развивать наблюдательность, мышление.  **Познавательные:**  умеют ориентироваться в своей системе знаний.  ***Регулятивные:***принимают и сохраняют учебную задачу; умеют оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  ***Коммуникативные:***участвуют в диалоге; умеют слушать и слышать, обосновывать свою точку зрения. |
| 3 | **Выявление места и причин затруднения** | Сформулировать затруднение;  Зафиксировать затруднение и его причины во внешней речи;  Организовать плавное вхождение в тему урока;  Организовать дальнейшие учебные действия. | Фронтальная, индивидуальная. | - Откройте учебник на стр. 183. Прочитайте автора и название сказки. Что мы можем по нему узнать? *(Из названия ясно, что главным героем будет заяц. Даже дается его подробное описание. Только непонятно, почему сказано, что он храбрый, ведь зайцы обычно трусливые.)*  -Рассмотрите иллюстрацию. Кого изобразил художник?  - Что еще видите на иллюстрации?  - Предположите, это сказка или рассказ? - Предположите: кто будет героем произведения? | - Читают фамилию автора, название сказки, отвечают на вопросы учителя.  - Рассматривают иллюстрацию, затем высказывают свои предположения о героях, содержании. -Высказывают свое мнение. | Учатся  выделять существенную информацию из названия произведения.  Определяют место затруднения.  Проговаривают причину затруднения.  Формулируют более полное и точное определение темы урока.  Отвечают на проблемный вопрос. | ***Познавательные****:*  анализ, синтез, обобщение; определение основной и второстепенной информации; постановка и формулирование проблемы.  ***Регулятивные:***  формирование умения учиться определять деятельность на уроке, развивать самоконтроль, учебную самостоятельность.  ***Личностные:***  интерес к художественному слову, эстетическая ориентация.  ***Коммуникативные:***  умение с достаточной полнотой слушать и слышать, разрешение проблемной ситуации и поиск ее решения в сотрудничестве с учителем, построение аргументации своей точки зрения на проблему. |
| 4 | **Построение проекта выхода из затруднения** | Сформулировать пути достижения цели урока;  Выстроить цепь совместных учебных действий;  Определить возможные пути выхода из затруднения | Фронтальная, индивидуальная. | - Сформулируйте тему урока. («Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца, Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»)  -Сформулируйте цели урока, используя слова:  *Познакомиться, узнать, учиться, определять, развивать, оценивать поступки.*  -Непонятно, почему он храбрый, если зайцы трусливые?  -Как в толковом словаре объясняется смысл слова  « храбрый»?  Храбрый-отличающийся храбростью, смелый, мужественный, решительный, бесстрашный.  Храбрость – отсутствие страха перед опасностью, мужество и решительность в поступках.  (Толковый словарь русского языка Ушакова) | -Формулируют тему и цели урока.  Отвечают на вопросы.  Находят толкование слова. | Воспринимают эмоциональное настроение.  Осуществляют первичный анализ содержания нового знания.  Высказывают свой взгляд на проблему.  Осознанно и произвольно строят речевое  высказывание в устной форме. | **Личностные:** самоорганизация, осознание своих возможностей.  **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  **Регулятивные:**  выполнение учебного задания в соответствии с целью.  **Познавательные:**структурирование знаний;  формирование умений: самостоятельно извлекать нужную информацию по теме; умение осуществлять актуализацию личного жизненного опыта. |
| 5 | **Физкультминутка. Электронная гимнастика для глаз.**  **Реализация построенного проекта**. | Создать условия для сохранения и укрепления здоровья.  Ввести новое знание во внешнюю речь;  Устранить затруднение;  Организовать анализ информации и поиск существенных признаков объекта. Осуществление проекта согласно плану. | Индивидуальная.  Фронтальная, индивидуальная. | Встаем возле своих стульчиков.  Ну-ка, зайка, выходи  Ну-ка, серый, выходи  Зайка, зайка попляши  Ну-ка, серый попляши  Ручками похлопай,  Ножками потопай  И немножко покружись  Всем нам низко поклонись.  **- *Прием «Чтение с остановками»*** Чтение вслух в режиме диалога с автором, комментированное чтение.  - Сейчас будем читать сказку про себя и слушать как **выразительно** её читает актер и ответим на вопрос:  – Почему вдруг всем зайцам сделалось весело?  **Аудиозапись текста**  **до слов «Кричат зайцы…»**  (Потому, что Заяц расхрабрился и стал хвастать, что не боится волка и съест его, если тот попадется).  - Предположите, что будет дальше? (варианты детей)  **Аудиозапись текста до слов «Дальше случилась…»**  **-**Насколько ваши предположения оправдались?  -Как вы думаете, чем же это закончится?  **Аудиозапись текста с 185 до конца.**  **-** Верными ли были ваши предположения**?**  - Понравилась вам сказка? Чем понравилась?  - **Словарная работа.**  - Что такое хвастовство? (высказывания детей) (**Толковый словарь)**  **Хвастовство – это неумеренное восхваление своих достоинств, часто преувеличенных.**  - Что обозначает слово **хвастать**?  **Хвастать** – говорить о себе с хвастовством.  - Как вы относитесь к хвастовству?  -Объясните свою точку зрения.  -Познакомимся с выражениями, которые нам встретились в сказке. Предлагаю объяснить значение выражений, которые использовал автор, соединив стрелочками выражения из первого столбика со значениями второго столбика. (Приложение 2) | Выполняют движения по тексту физкультминутки, выполняют гимнастику для глаз.  Слушают и воспринимают  художественный текст,  отвечают на вопросы.  Высказывают своё мнение в устной форме.  Определяют значение непонятных выражений.  Придумывают вопросы по содержанию сказки.  Определяют последовательность происходящих событий. | Понимают важность сохранения и укрепления своего здоровья. Осознанно стремятся к сохранению своего здоровья.  Совместно с учителем выполняют задания. Осуществляют анализ. Проводит подбор информации согласно поставленным задачам. | ***Личностные:***  Развитие самостоятельности и личной ответственности за своё здоровье.  ***Познавательные:***  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  Формирование умений: самостоятельно извлекать нужную информацию по теме;  пользоваться полученными знаниями, анализировать, делать выводы.  ***Коммуникативные:***  выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.  ***Регулятивные:***  Формирование умения учиться определять деятельность на уроке; развивать самоконтроль, учебную самостоятельность.  ***Личностные:***  восприятие содержания объекта исходя из личностных ценностей. |
| 6 | **Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.** | Включить учащихся в виды деятельности: фронтальная, индивидуальная. Создать условия для смыслового восприятия произведения,.Организовать усвоение учащимися нового знания.  Сформировать логическую цепь учебных действий по оформлению нового знания во внешней речи. | Фронтальная, индивидуальная. | - Придумайте вопросы по произведению, которые помогли бы лучше в нём разобраться. Приём «Толстые и тонкие вопросы»(Приложение 3). | Выделяют существенную информацию из текста;  осуществляют актуализацию  личного жизненного опыта;  осуществляют анализ произведений с  выделением существенных и несущественных признаков.  Осознанно и произвольно строят речевое  высказывание в устной форме; строят логическую цепочку рассуждений,  делают выводы. Находят ответы на вопросы, используя содержание произведения. | Осуществляет поиск путей решения проблемы.  Определяет главное в информации. | ***Регулятивные****:*  выполнение учебного задания в соответствии с целью.  ***Познавательные****:*  построение логической цепи рассуждений.  Анализ информации для получения необходимого результата.  ***Коммуникативны****е:* учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.  ***Личностные:***  осознание значимости результата учебной деятельности. |
| 7 | **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.** | Включить учащихся в виды деятельности: фронтальная, работа в паре. Сформировать логическую цепь учебных действий по оформлению нового знания. | Фронтальная, работа в паре. | - Дидактическая игра «Пропавшие слова». Дается текст с пропущенными словами, необходимо вставить пропущенные слова, пользуясь текстом.  - В какой последовательности происходят события? Пронумеруй. ***Приём «Логическая цепочка».***  (Приложение 4). | Перечитывают сказку, анализируют, делают выводы, строят высказывание. Выделяют существенную информацию из текста. | Осуществляют самостоятельную работу по овладению новым знанием.  Решают проблемную ситуацию.  Осуществляют проверку и самопроверку. | **Регулятивные:**  контроль и оценивание своей деятельности и партнеров, при необходимости -коррекция  формирование умения учиться определять деятельность на уроке.  Выполнение учебного задания в соответствии с целью.  ***Коммуникативные:***  формировать умение слушать и понимать других; работать в парах.  ***Познавательные****:*  - уметь находить ответы на вопросы в тексте;  - уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы);  осознанно строить речевое высказывание.  ***Личностные:***  осознают важность получаемых знаний и приобретаемых умений. Умение применять их на практике  Развитие способности к самооценке своих действий, поступков, желание приобретать новые знания. |
| 8 | **Включение в систему знаний и повторение.** | Организовать условия достижения результата, понимания главной мысли, умения оценивать характер и поступки героев.  Организовать устранение отклонений от заданного пути достижения результата.  Повысить степень усвоения нового знания.  Обеспечить включение нового знания в систему знаний. | Фронтальная, работа в группе. | **-** Каким изображён заяц в начале сказки?*(маленьким, трусливым)* Найдите ответ на этот вопрос. Прочитайте.  *(Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, - у зайчика душа в пятки)*  **-**Почему заяц вдруг заявил, что никого не боится?*(Он вырос большой и вдруг надоело ему бояться. Он хотел выделиться, чтобы его другие зайцы зауважали.).*  - Как вы думаете, стал ли заяц храбрецом? Докажите словами из текста.  - Дайте характеристику главному герою сказки, каким он был сначала, каким стал потом. Прием «Синквейн».  - Писатель придумал и рассказал сказку про храброго зайца, кому? (дочке Алёнушке).  -А как вы думаете, зачем ?  (Эту сказку он придумал для больной дочери, чтобы она не грустила и верила в свои силы.)  - Какой же урок можно вынести из сказки? (Будь храбрым, поверь в себя, и все у тебя получится. Не надо бояться трудностей). | Рассуждают, формулируют речевое высказывание. Определяют главную мысль текста.  Работают в группах.  Высказывают своё мнение в устной форме. | Проводят сравнительный анализ информации.  Устраняет ошибки и отклонения от эталона. | ***Личностные:***  осознают важность получаемых знаний и приобретаемых умений. **Познавательные:**  - уметь находить ответы на вопросы;  - уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы);  - уметь определять главную мысль текста.  **Регулятивные:**  контроль и оценивание своей деятельности и партнеров, при необходимости -коррекция  **Коммуникативные:**  умеют слушать, слышать и понимать партнера по речевому высказыванию, обосновывать свою точку зрения; при возникновении спорных ситуаций не создают конфликтов. Учатся работать в группе |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | **Рефлексия учебной деятельности на уроке.** | **Создать условия для рефлексии.** Организовать проведение самооценки учащимися. Зафиксировать результата учебной деятельности.  Оценить степень успешности овладения новым знанием. Провести инструктаж по выполнению Д/з | Фронтальная, индивидуальная. | - Какое произведение читали? Кто его автор?  -Чему оно учит?  -Оцените свою работу на уроке с помощью оценочного листа. (Приложение 5) | Отвечают на вопросы, анализируют свою деятельность на уроке, проводят самооценку своей деятельности на уроке. | Организуют фиксацию нового знания с помощью итоговых вопросов.  Встраивают новое знание в систему знаний.  Оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и конечным результатом. | ***Познавательные****:*  структурирование знаний; умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте .  ***Коммуникативные:*** умение полно  и грамотно выражать свои мысли, правильно строить речевое высказывание, умение оценивать свои достижения на уроке.  ***Личностные:***  установление связи между поставленной целью и полученным результатом деятельности; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, осознают важность  выполнения учебных заданий  ***Регулятивные:***  Соотношение результата своей деятельности с целью и оценивание его. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 1**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Я боюсь, я боюсь  Волка и кукушку.  Я боюсь,я боюсь  Жабу и лягушку.  Я боюсь, я боюсь  Муравья и мушку,  И ужа, и стрижа,  Поглядите, как дрожат  Ушки на макушке. | 2.Серый гонится за белым,  Хочет белым пообедать.  Как догонит - зубом щелк:  Белый - бедный, сытый -... |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Я боюсь, я боюсь  Волка и кукушку.  Я боюсь,я боюсь  Жабу и лягушку.  Я боюсь, я боюсь  Муравья и мушку,  И ужа, и стрижа,  Поглядите, как дрожат  Ушки на макушке. | 2.Серый гонится за белым,  Хочет белым пообедать.  Как догонит - зубом щелк:  Белый - бедный, сытый -... |

**Приложение 2**

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Душа в пятки убежала»*** | ***он не мог говорить от страха*** |
| ***«Язык у хвастуна точно примёрз»*** | ***очень быстро бежал,***  ***во весь дух*** |
| ***«Задал такого стрекоча»*** | ***он очень сильно испугался*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Душа в пятки убежала»*** | ***он не мог говорить от страха*** |
| ***«Язык у хвастуна точно примёрз»*** | ***очень быстро бежал,***  ***во весь дух*** |
| ***«Задал такого стрекоча»*** | ***он очень сильно испугался*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Душа в пятки убежала»*** | ***он не мог говорить от страха*** |
| ***«Язык у хвастуна точно примёрз»*** | ***очень быстро бежал,***  ***во весь дух*** |
| ***«Задал такого стрекоча»*** | ***он очень сильно испугался*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Душа в пятки убежала»*** | ***он не мог говорить от страха*** |
| ***«Язык у хвастуна точно примёрз»*** | ***очень быстро бежал,***  ***во весь дух*** |
| ***«Задал такого стрекоча»*** | ***он очень сильно испугался*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Душа в пятки убежала»*** | ***он не мог говорить от страха*** |
| ***«Язык у хвастуна точно примёрз»*** | ***очень быстро бежал,***  ***во весь дух*** |
| ***«Задал такого стрекоча»*** | ***он очень сильно испугался*** |

**Приложение 3**

**Приём «Толстые и тонкие вопросы»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Тонкие вопросы (требуют краткого ответа) | Толстые вопросы (требуют развёрнутого ответа) |
| Кто…? | Дайте объяснение почему…? |
| Что…? | Почему вы думаете…? |
| Когда…? | В чём различие…? |
| Где…? | Предположите что будет, если…? |

**Приём «Толстые и тонкие вопросы»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Тонкие вопросы (требуют краткого ответа) | Толстые вопросы (требуют развёрнутого ответа) |
| Кто…? | Дайте объяснение почему…? |
| Что…? | Почему вы думаете…? |
| Когда…? | В чём различие…? |
| Где…? | Предположите что будет, если…? |

**Приложение 4**

|  |  |
| --- | --- |
| \_ Зайцы потешаются над хвастунишкой.  \_ Зайчишка хвастается своей храбростью.  \_ Невероятный прыжок зайчишки.  \_ Внезапное появление страшного волка.  \_ Как зайцы хвалили зайчишку.  \_ Бегство зайчишки.  \_ Заяц поверил в свою храбрость. | \_ Зайцы потешаются над хвастунишкой.  \_ Зайчишка хвастается своей храбростью.  \_ Невероятный прыжок зайчишки.  \_ Внезапное появление страшного волка.  \_ Как зайцы хвалили зайчишку.  \_ Бегство зайчишки.  \_ Заяц поверил в свою храбрость. |

Проверка:

|  |  |
| --- | --- |
| \_2 Зайцы потешаются над хвастунишкой.  \_ 1 Зайчишка хвастается своей храбростью.  \_ 4 Невероятный прыжок зайчишки.  \_ 3 Внезапное появление страшного волка.  \_ 6 Как зайцы хвалили зайчишку.  \_5 Бегство зайчишки.  \_ 7 Заяц поверил в свою храбрость. | \_2 Зайцы потешаются над хвастунишкой.  \_ 1 Зайчишка хвастается своей храбростью.  \_ 4 Невероятный прыжок зайчишки.  \_ 3 Внезапное появление страшного волка.  \_ 6 Как зайцы хвалили зайчишку.  \_5 Бегство зайчишки.  \_ 7 Заяц поверил в свою храбрость. |

**Приложение 5**

**Оценочный лист ученика Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«+» - могу\ знаю, «?» - сомневаюсь, «-» - не могу\ не знаю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Критерии | Сам | Учитель |
| 1 | Знаю тему урока |  |  |
| 2 | Знаю цель урока |  |  |
| 3 | Могу прогнозировать – о чём будет текст |  |  |
| 4 | Умею отвечать на вопросы по тексту |  |  |
| 5 | Сам могу составить вопрос к тексту |  |  |
| 7 | Умею работать в паре |  |  |
| 8 | Могу сказать что урок прошел с пользой |  |  |
| 9 | Ставлю себе за работу на уроке отметку … |  |  |