**Технологическая карта урока**

***Учитель:*** Мужайло Алена Сергеевна

***Класс***: 3

***УМК:*** «Школа России»

***Предмет:*** «Литературное чтение»

***Тема урока***: Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои произведения, соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения.

***Тип урока:*** открытия нового знания.

 ***Место и роль урока в изучаемой теме:*** 55 урок раздела «Литературные сказки».

**Образовательные:** продолжить знакомство с творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка, познакомить с литературной сказкой «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», определить замысел автора на примере сказки , развивать умение прогнозировать содержание текста перед чтением, формировать умение работать с текстом (выборочное чтение, проникать вглубь произведения) учить анализировать текст; проводить работу по совершенствованию навыка чтения, выразительного чтения).

**Развивающие:** развивать речь, мышление, память, обогащать лексический запас учащихся, расширять кругозор.

**Воспитательные:** прививать любовь к чтению, создавать условия для социального становления каждого ребенка; поддерживать успех и творческие усилия каждого ученика.

Планируемые результаты

|  |  |
| --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | УУД |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| -учащиеся должны уметь прогнозировать содержаниепроизведения, воспринимать на слух художественный текст; -читать выразительно, передовая настроение героев; объяснять лексическое значение незнакомых слов; - увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста,- характеризовать героев, выражая свое отношениек ним. | Формирование умения формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, выполнение учебного задания в соответствии с целью, оценивание своей работы на уроке. Развивать самоконтроль, учебную самостоятельность. | Учатся смысловому восприятиюхудожественного текста, выделять существенную информацию из текста;осуществлять актуализациюличного жизненного опыта;определять главную мысль текста; осуществлять анализ произведения свыделением существенных и несущественных признаков.формулируют познавательную цель; осознанно и произвольно строят речевоевысказывание в устной форме; строят логическую цепочку рассуждений,анализируют, сравнивают, делают выводы; контролируют и оцениваютпроцесс и результаты деятельности | Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, умеют слушать, слышать и понимать партнеров;правильно выражают свои мысли в речи, аргументируют свою точку зрения,при этом уважают в общении и сотрудничестве как партнеров, так и самихсебя. | Принимают и осваивают социальную роль обучающегося;имеют мотивацию к учебной деятельности; стремятся развивать внимание, память, мышление, навыкисотрудничества со сверстниками и со взрослыми, умение аргументироватьсвою точку зрения; проявляютсамостоятельность, личную ответственность.- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зренияобщечеловеческих норм.Осмысление понятия «хвастовство». |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Название  этапа урока | Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся  | Действия учителя по организации деятельности учащихся  | Действия учащихся (предметные, познавательные,регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностикадостижения планируемых результатов урока  |
| 1 | **Организационный момент. Мотивация учебной деятельности.** | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  | Фронтальная, индивидуальная. | - Создаёт эмоциональный настройна изучение нового.- Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку.Прозвенел звонок веселыйМы начать урок готовы!Будем слушать рассуждатьИ друг другу помогать!- Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь мне. И с хорошим настроением начнем наш урок.Покажите свое настроению. А это моё настроение… /смайлик/ -Пожелаем друг другу удачи! -Сядьте правильно /Руки на месте, ноги на месте. Локти у края. Спинка прямая!/ | - Слушают учителя, настраиваютсяна предстоящую работу в классе.- Приветствуют друг друга улыбкой. -Показывают с помощью смайлика своё настроение. | Ученики проявляют эмоциональную отзывчивость, настраиваются на урок. | ***Личностные:***-мотивирование к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;- принятие социальной роли обучающегося.***Коммуникативные*:** - - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.**Регулятивные:**умение слушать в соответствии с целевой установкой. |
| 2 | **Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии** | Актуализировать знания. Включить учащихся в виды деятельности: работа в парах.Отработка навыков разных видов чтения.Организовать понимание следующих шагов к расширению темы урока.Спланировать логическую цепочку дальнейших учебных действий. | Индивидуальная, фронтальная, работа в паре. | - Ребята, в ряду букв спряталось слово. Давайте найдем его и узнаем, с каким жанром художественной литературы нам предстоит поработать сегодня на уроке. - Ребята, давайте вспомним, какие бывают сказки?(народные, авторские (литературные)). - Какую сказку мы называем литературной? -Чем отличаются литературные сказки от народных?-С творчеством какого писателя мы познакомились на прошлом уроке?- Прочитайте загадки с разной скоростью и настроением: медленно и с радостью, с ускорением и печально, с замедлением и спокойно – выразительно (речевая разминка).1.Я боюсь, я боюсьВолка и кукушку.Я боюсь,я боюсьЖабу и лягушку.Я боюсь, я боюсьМуравья и мушку,И ужа, и стрижа,Поглядите, как дрожатУшки на макушке.2.Серый гонится за белым, Хочет белым пообедать. Как догонит - зубом щелк: Белый - бедный, сытый -...(Приложение 1)-Обсудите в паре о ком эти загадки. Скажите отгадки.- Что вы знаете про зайца? ***(****Большие уши, короткий хвост, зимой беленький, а летом серенький, грызет у стволов кору, никого не обижает, а сам всех боится).*- Что вы знаете о волке? *(Хищник, серый, внешне похож на собаку).*- Как связаны в природе заяц и волк? *(Они связаны цепью питания).*- Как зайцу удаётся выжить в природе? *(От врагов он спасается бегством).* | - Читают выразительно, с разной скоростью и интонацией, осмысливают.- Отвечают на поставленные вопросы.- Отгадывают загадки (работа в паре). | Демонстрируют умение читать выразительно в соответствии поставленной задачей, демонстрируют уровень знаний;Высказывают свой взгляд на учебную проблему.Участвуют в обсуждении проблемных вопросов. | ***Личностные:***имеют мотивацию к учебной деятельности; стремятся развивать наблюдательность, мышление.**Познавательные:**умеют ориентироваться в своей системе знаний.***Регулятивные:***принимают и сохраняют учебную задачу; умеют оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;***Коммуникативные:***участвуют в диалоге; умеют слушать и слышать, обосновывать свою точку зрения. |
| 3 | **Выявление места и причин затруднения** | Сформулировать затруднение;Зафиксировать затруднение и его причины во внешней речи;Организовать плавное вхождение в тему урока;Организовать дальнейшие учебные действия. | Фронтальная, индивидуальная. | - Откройте учебник на стр. 183. Прочитайте автора и название сказки. Что мы можем по нему узнать? *(Из названия ясно, что главным героем будет заяц. Даже дается его подробное описание. Только непонятно, почему сказано, что он храбрый, ведь зайцы обычно трусливые.)* -Рассмотрите иллюстрацию. Кого изобразил художник? - Что еще видите на иллюстрации? - Предположите, это сказка или рассказ? - Предположите: кто будет героем произведения?  | - Читают фамилию автора, название сказки, отвечают на вопросы учителя.- Рассматривают иллюстрацию, затем высказывают свои предположения о героях, содержании. -Высказывают свое мнение. | Учатся выделять существенную информацию из названия произведения.Определяют место затруднения.Проговаривают причину затруднения.Формулируют более полное и точное определение темы урока.Отвечают на проблемный вопрос. | ***Познавательные****:*анализ, синтез, обобщение; определение основной и второстепенной информации; постановка и формулирование проблемы.***Регулятивные:***формирование умения учиться определять деятельность на уроке, развивать самоконтроль, учебную самостоятельность.***Личностные:***интерес к художественному слову, эстетическая ориентация.***Коммуникативные:***умение с достаточной полнотой слушать и слышать, разрешение проблемной ситуации и поиск ее решения в сотрудничестве с учителем, построение аргументации своей точки зрения на проблему. |
| 4 | **Построение проекта выхода из затруднения** | Сформулировать пути достижения цели урока;Выстроить цепь совместных учебных действий;Определить возможные пути выхода из затруднения | Фронтальная, индивидуальная. | - Сформулируйте тему урока. («Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца, Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»)-Сформулируйте цели урока, используя слова:*Познакомиться, узнать, учиться, определять, развивать, оценивать поступки.*-Непонятно, почему он храбрый, если зайцы трусливые?-Как в толковом словаре объясняется смысл слова « храбрый»?Храбрый-отличающийся храбростью, смелый, мужественный, решительный, бесстрашный.Храбрость – отсутствие страха перед опасностью, мужество и решительность в поступках.(Толковый словарь русского языка Ушакова) | -Формулируют тему и цели урока.Отвечают на вопросы.Находят толкование слова. | Воспринимают эмоциональное настроение.Осуществляют первичный анализ содержания нового знания.Высказывают свой взгляд на проблему. Осознанно и произвольно строят речевоевысказывание в устной форме. | **Личностные:** самоорганизация, осознание своих возможностей.**Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.**Регулятивные:** выполнение учебного задания в соответствии с целью.**Познавательные:**структурирование знаний; формирование умений: самостоятельно извлекать нужную информацию по теме; умение осуществлять актуализацию личного жизненного опыта. |
| 5 | **Физкультминутка. Электронная гимнастика для глаз.** **Реализация построенного проекта**. | Создать условия для сохранения и укрепления здоровья.Ввести новое знание во внешнюю речь;Устранить затруднение;Организовать анализ информации и поиск существенных признаков объекта. Осуществление проекта согласно плану. | Индивидуальная.Фронтальная, индивидуальная. | Встаем возле своих стульчиков.Ну-ка, зайка, выходиНу-ка, серый, выходиЗайка, зайка попляшиНу-ка, серый попляшиРучками похлопай,Ножками потопайИ немножко покружисьВсем нам низко поклонись.**- *Прием «Чтение с остановками»*** Чтение вслух в режиме диалога с автором, комментированное чтение. - Сейчас будем читать сказку про себя и слушать как **выразительно** её читает актер и ответим на вопрос: – Почему вдруг всем зайцам сделалось весело?**Аудиозапись текста**  **до слов «Кричат зайцы…»** (Потому, что Заяц расхрабрился и стал хвастать, что не боится волка и съест его, если тот попадется).- Предположите, что будет дальше? (варианты детей)**Аудиозапись текста до слов «Дальше случилась…»****-**Насколько ваши предположения оправдались?-Как вы думаете, чем же это закончится?**Аудиозапись текста с 185 до конца.****-** Верными ли были ваши предположения**?**- Понравилась вам сказка? Чем понравилась?- **Словарная работа.**- Что такое хвастовство? (высказывания детей) (**Толковый словарь)** **Хвастовство – это неумеренное восхваление своих достоинств, часто преувеличенных.** - Что обозначает слово **хвастать**?**Хвастать** – говорить о себе с хвастовством.- Как вы относитесь к хвастовству?-Объясните свою точку зрения.-Познакомимся с выражениями, которые нам встретились в сказке. Предлагаю объяснить значение выражений, которые использовал автор, соединив стрелочками выражения из первого столбика со значениями второго столбика. (Приложение 2) | Выполняют движения по тексту физкультминутки, выполняют гимнастику для глаз.Слушают и воспринимают художественный текст,отвечают на вопросы.Высказывают своё мнение в устной форме.Определяют значение непонятных выражений.Придумывают вопросы по содержанию сказки.Определяют последовательность происходящих событий. | Понимают важность сохранения и укрепления своего здоровья. Осознанно стремятся к сохранению своего здоровья.Совместно с учителем выполняют задания. Осуществляют анализ. Проводит подбор информации согласно поставленным задачам. | ***Личностные:***Развитие самостоятельности и личной ответственности за своё здоровье.***Познавательные:***Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.Формирование умений: самостоятельно извлекать нужную информацию по теме; пользоваться полученными знаниями, анализировать, делать выводы.***Коммуникативные:***выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.***Регулятивные:***Формирование умения учиться определять деятельность на уроке; развивать самоконтроль, учебную самостоятельность.***Личностные:***восприятие содержания объекта исходя из личностных ценностей. |
| 6 | **Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.** | Включить учащихся в виды деятельности: фронтальная, индивидуальная. Создать условия для смыслового восприятия произведения,.Организовать усвоение учащимися нового знания.Сформировать логическую цепь учебных действий по оформлению нового знания во внешней речи. | Фронтальная, индивидуальная. | - Придумайте вопросы по произведению, которые помогли бы лучше в нём разобраться. Приём «Толстые и тонкие вопросы»(Приложение 3). | Выделяют существенную информацию из текста;осуществляют актуализациюличного жизненного опыта;осуществляют анализ произведений свыделением существенных и несущественных признаков.Осознанно и произвольно строят речевоевысказывание в устной форме; строят логическую цепочку рассуждений,делают выводы. Находят ответы на вопросы, используя содержание произведения. | Осуществляет поиск путей решения проблемы.Определяет главное в информации.  | ***Регулятивные****:*выполнение учебного задания в соответствии с целью. ***Познавательные****:*построение логической цепи рассуждений.Анализ информации для получения необходимого результата.***Коммуникативны****е:* учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.***Личностные:***осознание значимости результата учебной деятельности. |
| 7 | **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.** | Включить учащихся в виды деятельности: фронтальная, работа в паре. Сформировать логическую цепь учебных действий по оформлению нового знания. | Фронтальная, работа в паре. | - Дидактическая игра «Пропавшие слова». Дается текст с пропущенными словами, необходимо вставить пропущенные слова, пользуясь текстом. - В какой последовательности происходят события? Пронумеруй. ***Приём «Логическая цепочка».*** (Приложение 4). | Перечитывают сказку, анализируют, делают выводы, строят высказывание. Выделяют существенную информацию из текста. | Осуществляют самостоятельную работу по овладению новым знанием.Решают проблемную ситуацию.Осуществляют проверку и самопроверку. | **Регулятивные:**контроль и оценивание своей деятельности и партнеров, при необходимости -коррекцияформирование умения учиться определять деятельность на уроке.Выполнение учебного задания в соответствии с целью.***Коммуникативные:***формировать умение слушать и понимать других; работать в парах.***Познавательные****:*- уметь находить ответы на вопросы в тексте;- уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы);осознанно строить речевое высказывание.***Личностные:*** осознают важность получаемых знаний и приобретаемых умений. Умение применять их на практике Развитие способности к самооценке своих действий, поступков, желание приобретать новые знания. |
| 8 | **Включение в систему знаний и повторение.** | Организовать условия достижения результата, понимания главной мысли, умения оценивать характер и поступки героев.Организовать устранение отклонений от заданного пути достижения результата.Повысить степень усвоения нового знания.Обеспечить включение нового знания в систему знаний. | Фронтальная, работа в группе. | **-** Каким изображён заяц в начале сказки?*(маленьким, трусливым)* Найдите ответ на этот вопрос. Прочитайте. *(Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, - у зайчика душа в пятки)***-**Почему заяц вдруг заявил, что никого не боится?*(Он вырос большой и вдруг надоело ему бояться. Он хотел выделиться, чтобы его другие зайцы зауважали.).*- Как вы думаете, стал ли заяц храбрецом? Докажите словами из текста.- Дайте характеристику главному герою сказки, каким он был сначала, каким стал потом. Прием «Синквейн».- Писатель придумал и рассказал сказку про храброго зайца, кому? (дочке Алёнушке).-А как вы думаете, зачем ?(Эту сказку он придумал для больной дочери, чтобы она не грустила и верила в свои силы.)- Какой же урок можно вынести из сказки? (Будь храбрым, поверь в себя, и все у тебя получится. Не надо бояться трудностей). | Рассуждают, формулируют речевое высказывание. Определяют главную мысль текста.Работают в группах.Высказывают своё мнение в устной форме. | Проводят сравнительный анализ информации.Устраняет ошибки и отклонения от эталона. | ***Личностные:***осознают важность получаемых знаний и приобретаемых умений. **Познавательные:**- уметь находить ответы на вопросы;- уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы);- уметь определять главную мысль текста.**Регулятивные:**контроль и оценивание своей деятельности и партнеров, при необходимости -коррекция**Коммуникативные:**умеют слушать, слышать и понимать партнера по речевому высказыванию, обосновывать свою точку зрения; при возникновении спорных ситуаций не создают конфликтов. Учатся работать в группе |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | **Рефлексия учебной деятельности на уроке.** | **Создать условия для рефлексии.** Организовать проведение самооценки учащимися. Зафиксировать результата учебной деятельности.Оценить степень успешности овладения новым знанием. Провести инструктаж по выполнению Д/з | Фронтальная, индивидуальная. | - Какое произведение читали? Кто его автор?-Чему оно учит?-Оцените свою работу на уроке с помощью оценочного листа. (Приложение 5) | Отвечают на вопросы, анализируют свою деятельность на уроке, проводят самооценку своей деятельности на уроке. | Организуют фиксацию нового знания с помощью итоговых вопросов.Встраивают новое знание в систему знаний.Оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и конечным результатом. | ***Познавательные****:*структурирование знаний; умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте .***Коммуникативные:*** умение полнои грамотно выражать свои мысли, правильно строить речевое высказывание, умение оценивать свои достижения на уроке.***Личностные:***установление связи между поставленной целью и полученным результатом деятельности; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, осознают важностьвыполнения учебных заданий***Регулятивные:***Соотношение результата своей деятельности с целью и оценивание его. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 1**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Я боюсь, я боюсьВолка и кукушку.Я боюсь,я боюсьЖабу и лягушку.Я боюсь, я боюсьМуравья и мушку,И ужа, и стрижа,Поглядите, как дрожатУшки на макушке. | 2.Серый гонится за белым, Хочет белым пообедать. Как догонит - зубом щелк: Белый - бедный, сытый -... |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Я боюсь, я боюсьВолка и кукушку.Я боюсь,я боюсьЖабу и лягушку.Я боюсь, я боюсьМуравья и мушку,И ужа, и стрижа,Поглядите, как дрожатУшки на макушке. | 2.Серый гонится за белым, Хочет белым пообедать. Как догонит - зубом щелк: Белый - бедный, сытый -... |

**Приложение 2**

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Душа в пятки убежала»***  | ***он не мог говорить от страха*** |
| ***«Язык у хвастуна точно примёрз»*** | ***очень быстро бежал,*** ***во весь дух*** |
| ***«Задал такого стрекоча»*** | ***он очень сильно испугался*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Душа в пятки убежала»***  | ***он не мог говорить от страха*** |
| ***«Язык у хвастуна точно примёрз»*** | ***очень быстро бежал,*** ***во весь дух*** |
| ***«Задал такого стрекоча»*** | ***он очень сильно испугался*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Душа в пятки убежала»***  | ***он не мог говорить от страха*** |
| ***«Язык у хвастуна точно примёрз»*** | ***очень быстро бежал,*** ***во весь дух*** |
| ***«Задал такого стрекоча»*** | ***он очень сильно испугался*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Душа в пятки убежала»***  | ***он не мог говорить от страха*** |
| ***«Язык у хвастуна точно примёрз»*** | ***очень быстро бежал,*** ***во весь дух*** |
| ***«Задал такого стрекоча»*** | ***он очень сильно испугался*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Душа в пятки убежала»***  | ***он не мог говорить от страха*** |
| ***«Язык у хвастуна точно примёрз»*** | ***очень быстро бежал,*** ***во весь дух*** |
| ***«Задал такого стрекоча»*** | ***он очень сильно испугался*** |

**Приложение 3**

**Приём «Толстые и тонкие вопросы»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Тонкие вопросы (требуют краткого ответа) | Толстые вопросы (требуют развёрнутого ответа) |
| Кто…? | Дайте объяснение почему…? |
| Что…? | Почему вы думаете…? |
| Когда…? | В чём различие…? |
| Где…? | Предположите что будет, если…? |

**Приём «Толстые и тонкие вопросы»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Тонкие вопросы (требуют краткого ответа) | Толстые вопросы (требуют развёрнутого ответа) |
| Кто…? | Дайте объяснение почему…? |
| Что…? | Почему вы думаете…? |
| Когда…? | В чём различие…? |
| Где…? | Предположите что будет, если…? |

**Приложение 4**

|  |  |
| --- | --- |
| \_ Зайцы потешаются над хвастунишкой.\_ Зайчишка хвастается своей храбростью.\_ Невероятный прыжок зайчишки.\_ Внезапное появление страшного волка.\_ Как зайцы хвалили зайчишку.\_ Бегство зайчишки.\_ Заяц поверил в свою храбрость. | \_ Зайцы потешаются над хвастунишкой.\_ Зайчишка хвастается своей храбростью.\_ Невероятный прыжок зайчишки.\_ Внезапное появление страшного волка.\_ Как зайцы хвалили зайчишку.\_ Бегство зайчишки.\_ Заяц поверил в свою храбрость. |

Проверка:

|  |  |
| --- | --- |
| \_2 Зайцы потешаются над хвастунишкой.\_ 1 Зайчишка хвастается своей храбростью.\_ 4 Невероятный прыжок зайчишки.\_ 3 Внезапное появление страшного волка.\_ 6 Как зайцы хвалили зайчишку.\_5 Бегство зайчишки.\_ 7 Заяц поверил в свою храбрость. | \_2 Зайцы потешаются над хвастунишкой.\_ 1 Зайчишка хвастается своей храбростью.\_ 4 Невероятный прыжок зайчишки.\_ 3 Внезапное появление страшного волка.\_ 6 Как зайцы хвалили зайчишку.\_5 Бегство зайчишки.\_ 7 Заяц поверил в свою храбрость. |

**Приложение 5**

**Оценочный лист ученика Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«+» - могу\ знаю, «?» - сомневаюсь, «-» - не могу\ не знаю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Критерии | Сам | Учитель |
| 1 | Знаю тему урока |  |  |
| 2 | Знаю цель урока |   |   |
| 3 | Могу прогнозировать – о чём будет текст |  |  |
| 4 | Умею отвечать на вопросы по тексту |   |   |
| 5 | Сам могу составить вопрос к тексту |   |   |
| 7 | Умею работать в паре |   |   |
| 8 | Могу сказать что урок прошел с пользой |   |   |
| 9 | Ставлю себе за работу на уроке отметку … |  |  |